

PROJEKT EDUKACYJNY

2015/2016

TEMAT PROJEKTU	OPIEKUN	KRÓTKI OPIS	GRUPY
EDUKACJA W WIELKIEJ BRYTANII.	Jolanta Kalęba	Omówienie poszczególnych etapów edukacji w Wielkiej Brytanii, porównanie z edukacją w Polsce.	3–5 ucz.
WYCIECZKA ROWEROWA ŚLADAMI ZABYTKÓW ZIEMI KRZESZOWICKIEJ.	Marcin Pałka	Uczniowie mają za zadanie opracować trasę wycieczki rowerowej, przeprowadzić ją a następnie przygotować prezentację multimedialną z filmów i zdjęć zrobionych podczas wycieczki oraz innych dostępnych materiałów.	2–5 ucz.
WPLYW SĄSIADÓW NA KSZTAŁT WSPÓLCZESNEGO JĘZYKA POLSKIEGO - ZAPOŻYCZENIA Z JĘZYKA NIEMIECKIEGO.	Marzena Sulima	Czy w j. polskim istnieją zapożyczone słowa z j.niemieckiego? W których regionach Polski jest najwięcej zapożyczeń? Przykłady zapożyczeń. (broszura- informator, prezentacja multimedialna)	2–3 ucz.
SZTUKA TEATRALNA NAJLEPSZĄ RECENZJĄ KSIĄŻKI.	Izabella Piechota	Scenka teatralna, w której uczniowie opracowują scenariusz i przedstawiają najciekawszy, ich zdaniem, fragment wybranej książki.	3-6 ucz.
WYKORZYSTANIE INTERNETU PRZEZ UCZNIÓW NASZEJ SZKOŁY.	Aneta Flisiak	Przygotowanie i przeprowadzenie ankiety przy użyciu formularza Google. Przedstawienie wyników i ich analiza – prezentacja w programie Prezi.	3–4 ucz.
SZUKAMY SENIORÓW NASZEJ MIEJSCOWOŚCI.	Joanna Mudrak-Nowak	Przeprowadzamy wywiady z osobami powyżej 85 roku życia ,o ciekawych wydarzeniach z ich życia, o tym jak zmienił się świat za ich życia.	4–6 ucz.
„SĄD NAD METALAMI CIĘŻKIMI I PESTYCYDAMI”.	Agnieszka Maciejowska - Łagan	Zadaniem uczniów jest przygotowanie inscenizacji, w której przedstawiają zgubne działanie metali ciężkich i środków ochrony roślin na zdrowie i życie człowieka.	6–8 ucz.
CZY FILMY KATASTROFICZNE TO TYLKO FIKCJA-ZANIECZYSZCZENIA ATMOSFERY I ICH KONSEKWENCJE.	Jolanta Piwowar	Źródła zanieczyszczeń atmosfery i rola człowieka w tym procesie. Kwaśne deszcze, nasilony efekt cieplarniany, dziura ozonowa –konsekwencje zjawisk.	3–6 ucz.
JAK WYKONUJEMY PRACĘ ZA POMOCĄ MASZYN PROSTYCH?	Leszek Łoboś	Praktyczne zastosowanie maszyn prostych przez człowieka. Konstrukcje urządzeń typu: otwieracz do konserw, korkociąg, lewar, wiertło, skrzynia biegów, dziadek do orzechów, gilotyna).	4 ucz.
LEKTUROWY ZAWRÓT GŁOWY, CZYLI CO MUSZĄ, A CO CHCIELIBY CZYTAĆ GIMNAZJALIŚCI.	Anna Jura	Ocena aktualnie obowiązującej listy lektur. Badanie upodobań czytelniczych młodzieży za pośrednictwem ankiet, wywiadów itp. W efekcie opracowanie propozycji nowego kanonu lektur dla uczniów gimnazjum. Prezentacja kolejnych etapów pracy.	2–4 ucz.
KORONA GÓR POLSKI	I.Wołodko H.Piwowar	Wykonanie przez zespoły prezentacji multimedialnych zawierających: <i>G1- plan wyprawy na jeden ze szczytów Korony Gór Polski (baza noclegowa, mapa, trasa przemarszu),</i> <i>G2- Niezbędnik turysty - plan finansowy całej wycieczki, informacje dotyczące atrakcji turystycznych regionu.</i> Opcjonalnie: zorganizowanie wyprawy na wybrany szczyt.	2 grupy (każda 4–5 ucz.)
CZY MUZYKA POWAŻNA MUSI BYĆ POWAŻNA?	Teresa Gorceżyńska	Przeprowadzenie wywiadu z różnymi osobami na temat muzyki poważnej. Wykorzystanie popularnych utworów muzyki poważnej w reklamach i przez współczesnych wykonawców.	3 – 5 ucz.

RÓŻNORODNOŚĆ TEMATYKI W RYSUNKU I MALARSTWIE.	Dorota Tekieli	- malarskie i rysunkowe prace uczniów uwzględniające różnorodność tematyki obecnej w sztuce - prezentacja w formie tablicy, albumu, pokazu slajdów, itp. - słowny komentarz do poszczególnych tematów	3 ucz.
BRYŁY PLATOŃSKIE.	Dorota Harabasz	Opis brył, własności, wykonanie modeli, symbolika wielościanów.	4 ucz.
WIELOKĄTY FOREMNE W PRZYRODZIE	Mariola Skorus	Projekt oparty na spostrzeżeniach dotyczących relacji między naturą, a teoriami geometrii. W celu realizacji należy odnaleźć w przyrodzie i otaczającym nas świecie „naturalne” wielokąty foremne. Efektem może być prezentacja zawierająca min. np.zdjęcia.	3 ucz.
AUSTRALIA – KRAJ WIELOKULTUROWY.	Joanna Kadłuczka	Projekt ukazujący Australię, jako kraj zamieszkały przez ludzi pochodzących z różnych stron świata. Życie Aborygenów w obecnych realiach. Informacje dotyczące historii, geografii i miejsc wartych zobaczenia.	4 ucz.
1050 ROCZNICA CHRZTU POLSKI	ks. Stanisław Holla	Kim byliśmy jako naród przed Chrztmem Polski i jacy jesteśmy teraz	4-5 ucz.

HARMONOGRAM

TERMIN	ZADANIE
do 26 lutego	Konsultacje uczniów z nauczycielami w sprawie wyboru tematów i grup.
do 4 marca	Ostateczny termin wyboru tematów przez uczniów.
14 marca – 31 maja	REALIZACJA PROJEKTÓW
2 – 3 czerwca	Prezentacja projektów na forum szkoły.

OGÓLNE ZASADY:

1. W projekcie biorą udział wszyscy uczniowie klas II opracowując wybrany temat w grupach projektowych (grupy mogą być międzyoddziałowe)
2. Uczniowie mogą zaproponować własny temat po konsultacji z nauczycielem.
3. Pracę zespołu koordynuje nauczyciel – opiekun projektu.

Za realizację projektu edukacyjnego uczeń może otrzymać maksymalnie 10 punktów. Liczba otrzymanych punktów zależy od wkładu pracy ucznia:

- 1) uczeń otrzymuje 10 punktów jeżeli współpracuje z zespołem, z zaangażowaniem wykonuje swoje obowiązki, wykazuje samodzielność, sumiennie wywiązuje się z powierzonych zadań w ustalonym terminie
- 2) uczeń otrzymuje 5 punktów jeżeli wykonuje powyższe zadania, jednak wymaga dyscyplinowania ze strony opiekuna projektu;
- 3) uczeń, który nie zaliczył projektu, nie otrzymuje punktów.

Jeśli uczeń nie weźmie udziału w realizacji projektu edukacyjnego, w wyniku rocznej klasyfikacji zachowania nie może otrzymać oceny wyższej niż poprawne.